

## PRESSEMITTEILUNG

**Mary Ellen Bartley**, *Volumes* (Fotografie)

Galerie Pugliese Levi, Berlin

**Ausstellung:** 02.10. – 19.12.2020

Im Rahmen des EMOP Berlin - European Month of Photography 2020

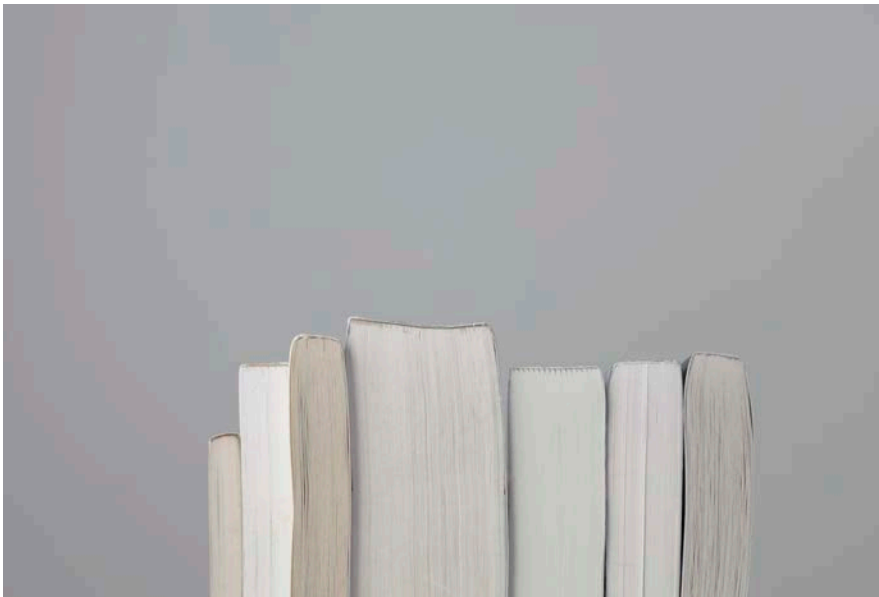
Mary Ellen Bartleys Fotografien sind bekannt dafür, die taktilen und formalen Qualitäten des gedruckten Buches und sein Potenzial für die Abstraktion zu erkunden. In dem poetischen Minimalismus ihrer Bilder bleiben die Buchinhalte oft verborgen oder werden nur zum Teil offenbart, was die Spannung zwischen narrativem und rein formalem Gehalt unterstreicht.

Bartley realisierte Projekte in den Privatbibliotheken der Künstler Robert Wilson, Jackson Pollock und Lee Krasner sowie von Giorgio Morandi.

Diese Ausstellung *Volumes* erkundet die mehrfachen Bedeutungen ihres Titels, die im Sujet der Buchbände (Englisch: volumes), in den stillen Tönen (Englisch: quiet volume) der Farbpaletten und in den geometrischen Volumina der Kompositionen liegen. Auch eine Fotografie der beschädigten Sammlung von Jazzschallplatten von Jackson Pollock gehört mit dazu.

Diese Ausstellung wird die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Deutschland sein.

Mary Ellen Bartley wurde 1959 in New York geboren. Sie erhielt ihren Bachelor of Fine Arts am Purchase College der State University of New York und lebt heute in Sag Harbor, NY. Ihr Werk wurde in zahlreichen Ausstellungen und Kultureinrichtungen gezeigt, darunter The Queens Museum, New York; The Walker Art Center, Minneapolis; Houston Center for Photography; und The Watermill Center im Staat New York. Bartley ist 2020 Visiting Artist am MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. Sie wurde zu renommierten Künstlerresidenzen eingeladen und wird von Yancey Richardson Gallery in New York vertreten.



Mary Ellen Bartley, Untitled 60 (Paperbacks), 2014

Galerie Pugliese Levi  
Auguststraße 62  
10117 Berlin

030 28 091190  
mail@puglieselevi.com  
puglieselevi.com  
Di – Sa, 14 – 18 Uhr

**EM  
OP** EUROPEAN MONTH  
OF PHOTOGRAPHY  
BERLIN